

Darius Milhaud
Saudades do Brasil, Op. 67

Contrebasse
OUVERTURE

Animé

ff *f* *pp* *arco* *f* *f* *pp* *arco* *ff*

(A) *pizz.*

(B)

I. SOROCABA

Moderé
pizz.

p *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

(A)

(B) *Animez un peu*
arco

(C) *Pressez beaucoup* *pizz.* *cédez Pressez beaucoup* *rall.*

(D) *Mouvement du début*

(E)

Contrebasse

II. BOTAFOGO

Doucement

p *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *pp*

A **B** **C** **D** **E**

Animes un peu *Mouvement du début* *rall.* *sans ralentir pizz.*

A l'aise
Solo sourdine

III. LEME

p *pizz.*

A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Contrebasse

(B) *mf* *pp*

arco (C) *Animez un peu* 3 *Tous pizz.* 2
Otez sourdines mf

(D) *ff* *fff* *ff* *pizz.* 1

(E) *très retenu* arco *Mouvement du début* 1 2 3 5 6

(F) *cédez* *Mouvement* 7 8 9 10 11 12 13 *pizz.* 1

(G) 2 *rall. arco* *pp*

IV. COPACABANA

Souple *pizz.* 1 1 1 1 1 *p*

(A) 1 1 1 1 1

(B)

(C) arco *Animez un peu* 2 *ff*

Contrebasse

(D)

(E) 1 *cédez* *Mouvement du début*
pizz.

(F)

(G) *cédez* *Mouvement*
arco

(H) *pizz.* *arco*

V. IPANEMA

Nerveux

(B)

(C) *cédez* *Mouvement*
pp

(D) 2 *cédez* *pizz.* *arco*
pp

Contrebasse

Mouvement (E) *cédez* 1

reprenz 2 3 - - - le - - - (F) - - - *Mouvement du début*

1 *pizz.* *p* (G) *rall.* 1

Mouvement 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp* *pp*

VI. GAVEA

Vivement

ff

(A) *mp*

(B) *ff*

(C) *fff*

Un peu moins vif (D) *pizz.* 1 2 3 *p*

4 1 2 3 *arco* (E) *pp*

1 *pp* *ff*

Contrebasse

VII. CORCOVADO

Tranquille

pizz.

(A)

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a piano (p) dynamic and a pizzicato (pizz.) instruction. The melody consists of eighth notes.

cédez *Mouvement*

cédez *Mouvement*

(B)

Musical staff 2: Continuation of the melody from staff 1, with a *cédez* (breathe) instruction and a *Mouvement* (movement) instruction. Ends with a fermata.

arco (C)

Musical staff 3: Continuation of the melody, starting with a piano (p) dynamic and an arco instruction. Includes a first ending bracket (1).

pizz.

arco

Animez un peu

(D)

Musical staff 4: Continuation of the melody, alternating between pizzicato (pizz.) and arco. Dynamics include mezzo-piano (mp), mezzo-forte (mf), and forte (f). Includes a first ending bracket (1).

cédez

(E)

Mouvement du début

Musical staff 5: Continuation of the melody, starting with a fortissimo (ff) dynamic and a *cédez* instruction. Ends with a fermata.

cédez

Mouvement du début
arco

rall.

Musical staff 6: Continuation of the melody, starting with a pianissimo (pp) dynamic and a *cédez* instruction. Ends with a fermata.

VIII. TIJUCA

Triste

pizz.

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a piano (p) dynamic and a pizzicato (pizz.) instruction. The melody consists of eighth notes.

(A)

Musical staff 2: Continuation of the melody, starting with a mezzo-piano (mp) dynamic. Includes a first ending bracket (1).

(B)

arco

Musical staff 3: Continuation of the melody, starting with a piano (p) dynamic and an arco instruction. Includes a first ending bracket (1).

(C)

Musical staff 4: Continuation of the melody, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic and ending with a forte (f) dynamic.

pizz.

Plus lent

(D)

Musical staff 5: Continuation of the melody, starting with a fortissimo (ff) dynamic and a pizzicato (pizz.) instruction. Ends with a fermata.

rall.

Mouvement
arco

rall.

pizz.

Musical staff 6: Continuation of the melody, starting with a pianissimo (pp) dynamic and a *Mouvement* instruction. Ends with a fermata.

pp

1

ppp

Contrebasse

IX. SUMARE

Léger 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

arco **(A)** 1 pizz. 2

(B) 1 2 3

arco **(C)** 1 2 3 *rall.* pizz. *Mouvement mais plus lent* 1 2 3

4 5 6 **(D)** 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18 19

pp

X. PAINERAS

Souple
pizz.

pp

(A)

1 2 **(B)** 3 *cédex* 4 *Mouvement*

(C) *cédex* *Mouvement* 1 1

(D) arco pizz. arco

Contrebasse

XI. LARANJEIRAS

Alerte
6

Flute

Cb. pizz. **(A)** 1 1 2

p

(B) arco *f* *mf avec le*

son ordinaire **(C)** *p*

bois de l'archet

(D) pizz. *p*

pizz. 2 2 *sans ralentir jusqu' a la fin* *pp*

arco *ppp*

XII. PAYSANDU

Expressif
pizz. *p*

(A) arco *pp* pizz. **(B)**

arco *f* **(C)** *mp*

pizz. *p* **(D)**

arco *pp*